

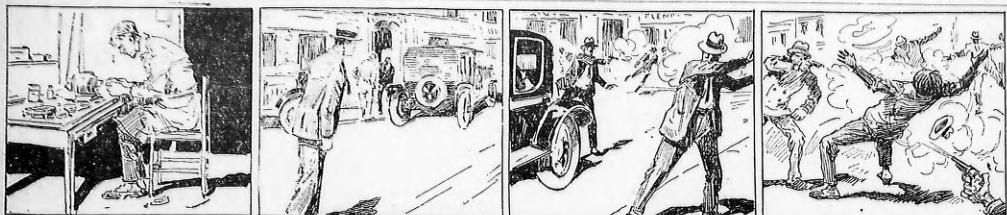








# RECONSTRUCCION DEL HECHO, SEGUN LAS VERSIONES QUE DAN LOS AMIGOS DE MARINELLI



Guillermo Marinelli era un pacífico vecino de Bernal, padre de familia, establecido en la calle Brasil 911, con una profesión que no le permitía salir a la calle a almorzar a la hora en que pasaba el señor Irigoyen que vivía a una cuadra de allí, en el número 1039.

De acuerdo con la hipótesis generalizada y contra la cual él dice la hipótesis del hecho, Marinelli había salido ayer de su consultorio, para dirigirse a la estación Constitución a tomar el tren para Bernal, en el preciso instante en que salía Irigoyen.

Al pasar cerca de él el automóvil presidencial, había acausado un disparo en la calle, asustando a Marinelli quien tras un momento de vacilación había intentado huir a tiempo que una pequeña apostada allí cerca, también desorientada, había luego sobre el creyendo autor

Atacado Marinelli por el primer disparo, sobre él se abatieron los otros dos disparos, uno de ellos el coche del presidente y luego otros policías y particulares que defendieron sus armas al oír los tiros, resultó, sin ataje la atención de todos y cayó muerto.

El verdadero autor del disparo, entonces, al que había sido el atentado contra el señor Irigoyen, aprovechó la confusión para huir y no pudo ser capturado. Se cree que se trata de un asesino que se había preparado para el atentado a la vida de Irigoyen.

## SE PUDO Y CON LA CONCORDIA DE LA FAMILIA

### Primeras Fotografías de los ex Condenados a Muerte en el Paraguay



Gracias a un decreto del presidente Guggiari, los hermanos Joaquín y Luis Cardozo, salvados la vida. Condenados a muerte por el exterior de una familia, fueron condenados a la pena capital, salvándose una conmutación presidencial. En estas fotografías se ven a los reos al ser trasladados de la cárcel y en poses por CRITICA.

### UN TRABAJADOR FUE APLASTADO

Mientras Trabajaba, Cayó Sobre él un Gran Bloque

(De nuestra correspondencia) CORDOBA, 25. — En circunstancias en que Camilo Córdova, obrero puestero, de 31 años de edad, se encontraba trabajando en el interior de una casa de una antigua fábrica de ladrillos, cayendo desde el bloque de cemento que se levanta de la base de la misma, se desplomó el bloque, quedando sepultado debajo de él el desdichado obrero.

### Escribió a CRITICA y Después se Envenenó

Era un Buen Mecánico y no Obstante ser Fuerte no Podía Conseguir Trabajo

TENIA 55 AÑOS DE EDAD

Juan Pedro Fernández, argentino, 55 años de edad, puestero en una casa de la calle de Avellaneda, se envenenó con arsénico, después de haber escrito a CRITICA, pidiendo que se le ayudara a conseguir trabajo. El señor Fernández, un buen mecánico, se envenenó con arsénico, después de haber escrito a CRITICA, pidiendo que se le ayudara a conseguir trabajo. El señor Fernández, un buen mecánico, se envenenó con arsénico, después de haber escrito a CRITICA, pidiendo que se le ayudara a conseguir trabajo.



### Autógrafo de los Cardozo

Después de haber escrito a CRITICA, pidiendo que se le ayudara a conseguir trabajo, los Cardozo, Joaquín y Luis, se envenenaron con arsénico. El autógrafo de los Cardozo, Joaquín y Luis, se envenenaron con arsénico. El autógrafo de los Cardozo, Joaquín y Luis, se envenenaron con arsénico.

### INDEPENDIENTE DE LOS PEORES PARA EL E NOGOCA

Fué Detenido por Corruptor de Menores y Explotador de Casas no Santas

SU AMANTE

PARANA, 25. — El juez del crimen interno de Nogoy, doctor Rodríguez, ordenó ayer la detención del señor Noguera, a quien se le acusa del delito de corrupción de menores y de explotación de casas no santas. El señor Noguera, a quien se le acusa del delito de corrupción de menores y de explotación de casas no santas, fue detenido ayer.

### Los dos acusados y el juez que debía presenciar el fusilamiento

El 25 de agosto del corriente año, se cometió el horrible crimen que los hermanos Cardozo, Joaquín y Luis, cometieron. Los dos acusados y el juez que debía presenciar el fusilamiento, se envenenaron con arsénico. Los dos acusados y el juez que debía presenciar el fusilamiento, se envenenaron con arsénico.

### CONSTENRO A AVELLANEDA

El día 25 de agosto del corriente año, se cometió el horrible crimen que los hermanos Cardozo, Joaquín y Luis, cometieron. El día 25 de agosto del corriente año, se cometió el horrible crimen que los hermanos Cardozo, Joaquín y Luis, cometieron.

### EL CRIMEN

El 25 de agosto del corriente año, se cometió el horrible crimen que los hermanos Cardozo, Joaquín y Luis, cometieron. El 25 de agosto del corriente año, se cometió el horrible crimen que los hermanos Cardozo, Joaquín y Luis, cometieron.

### Fué Maltratada una Stripte

Protestó y la Ginepro

La marmara Amalia, varía en la vida, por la mala conducta de su amante, se envenenó con arsénico. La marmara Amalia, varía en la vida, por la mala conducta de su amante, se envenenó con arsénico.

### PARADOJAS DEL AZAR

Mientras en La Plata no Fué Prohibido el Juego, el Premio Mayor de la Lotería se Abstuvo de Tocarlo

¿SE LES FORMARA JUICIO?

Mientras el juego fué permitido en la provincia de Buenos Aires, el premio mayor de la lotería se abstuvo de tocarlo. Mientras el juego fué permitido en la provincia de Buenos Aires, el premio mayor de la lotería se abstuvo de tocarlo.

### EL MAN DE LOS MIL LONES

El apenado Irigoyen, que ha sido el repartidor millonario de los forros de la lotería, se envenenó con arsénico. El apenado Irigoyen, que ha sido el repartidor millonario de los forros de la lotería, se envenenó con arsénico.

La tranquila vivienda de Bernal, pueblo del Sur, donde vivía con su familia Guillermo Marinelli, que ayer fue teatro de una sangrienta tragedia íntima al conocerse el suceso donde perdió la vida el jefe del hogar, quedando como huérfano a sus hijos.

UNA GANSA! —Sabe usted guisar, planchar, bordar, lo hace usted todo, y no quiere ganar más que tres duros; pero, ¿por qué se marchó usted de donde estaba?... —Porque no querían orocer que una servidora es la abuela del Católico.



- Marinelli, una incógnita. La lógica humana ante el recinto de la conciencia individual.
- Malévola y capciosa interpretación a una frase publicada en ORITICA.
- Anécdota del doctor Pirovano.

Ravaillac y Toral, católicos  
ceheni, anarquista, fueron con-  
erados como mentalidades exal-  
tas en un vuelo sublime de  
ines de sus ideas. Mataron por-  
que obedecían a un dictado inteli-  
to, porque se sentían los unos  
hijos de Dios; los anarquistas  
hombres de su idea.

El exaltado escapa a toda com-  
prensión lógica y entra en el do-  
minio de la psicopatología.

Y si la sangre vertida puede sa-  
ludarse, lamentemos la desgra-  
cia con ellos en el porvenir.

No es posible que el señor Iri-  
goien, felizmente ileso, pue-  
da hacer que gobierne sin una hon-

oposición a su sistema de go-  
rno personal y sin justificati-  
una organización democrática  
no la que le ha llevado al po-  
r. Ojalá se dé cuenta exacta de  
posición frente al país.  
Pero la oposición, entiéndas-  
n, no es responsable de los ac-  
de un loco.

que vendrán en la Cámara de diputados en el selecto lote de 85'! — basta juzgar que la morancia ha sido tan grande como la maldad.

Ignorancia: Se ha afirmado que el "primer" atentado contra presidente de la República, es Argentina.  
... Y es el quinto...

La maldad está en la interpretación torcida, capelosa y falsa de la frase. Ni De Tomaso ha sido el asesinado, ni en toda la edición de CRÍTICA habremos recibido insinuar una estupidez semejante.

Malévolamente se esgrime esa  
se como arma, sin completarla  
darle su verdadero sentido. El  
utado De Tomaso en su sensa-

En el documento público que vi-  
luz en este diario decía que el  
modo de terminar con las auda-  
cias irrogatorias era la elección  
del voto, el comicio, el arma legal  
del pueblo menos cuenta y más  
fuerte en sus sanciones: la nor-  
malidad por la democracia, jamás  
la violencia.

guinario sobre la organización  
pals y de sus ciudadanos. Así  
no no se aprueba el atentado,  
ás se ha instigado a un proce-  
violento. "Bárbaro y estúpi-  
calificamos ayer al deplora-  
incidente y siempre será ese  
stro comentario sobre cual-  
tro acto de violencia, sea cua-  
ra la víctima.

Puñal de luz en la noche,  
coraje y serenidad;  
grave en los sabios consejos;  
en el ejemplo, tenaz.  
Símbolo de nuestra tierra,  
fiel y llamado a ejemplo:  
¿dónde se temió lo acero,  
que no temía la justicia?

De tus recatos y donaires,  
la semilla dónde está?  
Fu padre no nos lo dijo  
por simple otvido, quizás.  
Mas se sabe y se advierte  
de lo te viene el afán,  
por el valor, y la hidalguía,  
el caballeresco andar  
por la pampa en los arcos  
tus hazañas sin par.  
Que con las de aquel león abido

que anduvo en el congrejal...  
Sien lo adivina el instinto  
in siquiera raxonar:  
a Sombra está, con Segundo.  
n la Mancha, allende el mar:

eres a (u vez ahijado,  
mejor, hijo natural,  
de aquel que no fué segundo,  
porque es Primero, en verdad.  
A. Herrera Mayor.

...dieron por destruido y Enrique porque había traicionado entusiasmos de Francia y dado un a la causa del catolicismo.

noche los chupistas de alma han te-  
pado justificarle no sólo la pobla-  
de la fitas, sino también la inten-  
del calor, ¡Y cómo han bebido aho-  
esponjas!

propósito de esponjas. Cuéntase que  
ctor Pirovano tenía en tratamiento  
tivo a un militar amigo, de esos que  
hacen mucho asco a la ginebra y  
uelen enfermarse del estómago.  
no el enfermo era amigo, el doctor  
no le dijo:

comandante, usted tiene una espon-  
el estómago...

que comió el comandante:  
bueno, doctor, yo soy joven aún...  
extraña la espesa todavía... D4-  
un tiempo más.

**Piloto Ira Vestido de Santa Claus**

maquinista aviazo en jete  
efectuara un salto desde su  
to paracaidas vestido de san-  
ta, descendiendo sobre un  
de huérfanos atendidas por los

La santa del aire llevará regalos  
vuelo para los niños que cele-  
bra la Navidad en el salón de  
juegos de dicha estación, don-  
de se distribuirán regalos.

*[Faint, illegible handwritten text]*

## El Símbolo del Día

**Navidad y el Bataclán.** — da esta mañana, cuando el calor apretaba. Una bella bataclana; una de esas alegres chicas que tanto divertían nuestros sentidos, cuando las vemos bailar al ritmo de una música sugestiva y pegajosa, ha decidido pasar una feliz Navidad. Para esto la simpática Lydia Desmond, de la compañía de revista del Saramiento, se ha instalado, nada más que un buen trazo de baño y un hermoso pavo. Hoy, el segundo habrá dejado de ser ferviente y favorecido admirador de la gentil artista, para convertirse en un plato, cuando la familia se reuna alrededor de la bien servida mesa. En la noche, cuando la familia se reuna alrededor de la bien servida mesa, el segundo habrá dejado de ser ferviente y favorecido admirador de la gentil artista, para convertirse en un plato, cuando la familia se reuna alrededor de la bien servida mesa. En la noche, cuando la familia se reuna alrededor de la bien servida mesa, el segundo habrá dejado de ser ferviente y favorecido admirador de la gentil artista, para convertirse en un plato, cuando la familia se reuna alrededor de la bien servida mesa.



**MAURI**

**MATE**  
**BEBIDA SIN ALCOHOL**



!!EL MATE  
EN  
REFRESCO!!



**MAJJI**

**MATEI**  
Es la bebida sin alcohol verdaderamen-

te refrescante por estar elaborada con la más pura yerba mate. MATE-I, no tiene similares, es única en el país y agrada a todos por su delicioso sabor.

La sed, la fatiga, desaparecen tomando  
MATE-I, la bebida sin alcohol, higiénica  
como ninguna.

Fabricantes: Mendes y Lamarque, Acevedo 1738-40, U. T. 71, Palermo 7350

\_\_\_\_\_

---

and the *Journal of the American Medical Association* (JAMA) (1997) 277: 1025-1026.

Se pagan los premios ven-

os por otras casas

---

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1000

\_\_\_\_\_



bre los comités de fábricas, su funcionamiento, organización de la lucha contra el reformismo y preparación de la huelga general por me-


# MANANA MENTE!



rtadas, simili-hilo  
suaves y frescas!  
SOLO PARA MAÑANA  
**945**

**\$ 6**

**na solamente**



**na solamente**  
Sensacional oferta  
**CRETONA**  
LINDISIMA  
Recién recibida.  
Preciosos estampados modernos —  
de colorido y dibujo.

los originales y completamente inalterables. Teja de buen ancho, especial para estores, carpetas, visillos, almohadones, colchas... y para todo lo que requiera una cresta fuerte y magníficamente decorativa.

**SOLO PARA MAÑANA**

**Melo**

**GA**  
(ERATIVA)  
U - RIVADAVIA

\_\_\_\_\_













48. Mueblerías

OFERTAS FIN DE AÑO  
AÑO NUEVO Y REYES  
**BARATTI y Cia.**  
AL PALACIO DE  
LOS MUEBLES  
CORRIENTES 1145  
Casa fundada en 1850

JUGUETES

A PRECIOS DE ALTA  
PROPAGANDA

Por orden de los Fab-

ricantes Unidos o

"MUREMBERG" se-

leto surtido en Tri-

ciclos, Monopatines,

Manomaniños, Peit-

ta uicos, Caballitos,

juegos de Tracico,

Argolas, Columpios,

Medias Sotas, Cajas,

Pelotas, Muecas etc.

Gran Exposición de Artí-

clos para Regalos Prácti-

cos y Decorativos

HASTA REYES

TODAS LAS VISPERS

DE DOMINGO

y los feriados la ca-

sa permanecerá

abierto (Sección JU-

GUETERIA) h a s i a

medianoche (a las

24 horas)

Obsequios para los Niños

**BARATTI y Cia.**

CORRIENTES 1145

**F. DAFINOTTI y Cia.**

Cama de Bronce

Corriente 1145

**CA. CUCUATV**

BOFAS-CAMAS

Calles 1145 y 1146

TALCAHUANO 480

MUEBLES

300000 en

LIQUIDACION

Casa Malamud Rhos.

939 - Cangallo - 943

CREDITOS

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

Montaña 12, POLYMERIA. — Maestros,

53. Varios

Cangallo y Hijo  
Calle 53 No. 143, Teléf. 21  
Ricardo Bevilacqua  
Cangallo y Hijo  
Calle 53 No. 143, U. T. 121A FIVA

ARTICULOS PARA NAVIDAD

y AÑO NUEVO

SANDWICHES

Proveedores Exclusivos de

La Marzona y La Viscondina

SANDWICHES tipo "LA MARTONA"

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

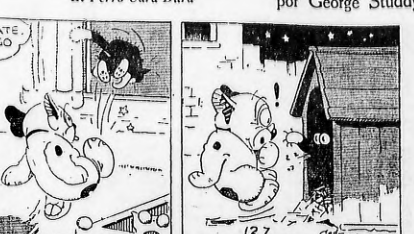
— SANDWICHES a la C. 143 —

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE "TROMPETA"



© 1929, King Features Syndicate, Inc.

El Perro Cara Dura



© 1929, King Features Syndicate, Inc.

57. Extravíos y Hallazgos

Agradecido donador de

la Marzona y La Viscondina

SANDWICHES tipo "LA MARTONA"

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

— SANDWICHES a la C. 143 —

58. Animales Domésticos

La MODERNA

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

Sarmiento 12, POLYMERIA. — Maestros,

59. Academias de Bailes

Academia HEREDIA

CON FERIA MUNICIPAL

Profesor de profesora profesor

Academia HEREDIA

CON FERIA MUNICIPAL

Profesor de profesora profesor

Academia HEREDIA

CON FERIA MUNICIPAL

Profesor de profesora profesor

Academia HEREDIA

CON FERIA MUNICIPAL

Profesor de profesora profesor

Academia HEREDIA

CON FERIA MUNICIPAL

Profesor de profesora profesor

Academia HEREDIA

CON FERIA MUNICIPAL

Profesor de profesora profesor

Academia HEREDIA

CON FERIA MUNICIPAL

Profesor de profesora profesor

Academia HEREDIA

CON FERIA MUNICIPAL

Profesor de profesora profesor

Academia HEREDIA

CON FERIA MUNICIPAL

Profesor de profesora profesor

Academia HEREDIA

CON FERIA MUNICIPAL

Profesor de profesora profesor

Academia HEREDIA

CON FERIA MUNICIPAL

Profesor de profesora profesor

Academia HEREDIA

CON FERIA MUNICIPAL

Profesor de profesora profesor

Academia HEREDIA

CON FERIA MUNICIPAL









¿Le interesa? Escribanos.

BUENOS AIRES





# LA ARQUITECTURA MODERNA

Esta importante obra fué provista de arena y granza por la Empresa

**SAN MARTIN**

**JULIO BENOIT**

Haciéndose el transporte con camiones carrozados por la fábrica de la misma

ESCRITORIO Y FABRICA:

ALVAREZ THOMAS 2171/79 Buenos Aires  
U. T. 51 - Urquiza 1003

**VITRAUX D'ART**

**M. Casanova é Hijos**

1347 - Corrientes - 1351

U. T. 38 Mayo 5459

Próximamente: RIVADAVIA 2260

Los rollos automáticos para todos de este edificio, han sido suministrados por la casa

**NATALE LIA é Hijos**

Especialistas en todos automáticos en hierro y bronce, para cualquier sistema

BELGRANO 910 U. T. 37 Rivadavia 2653

La limpieza general y encerado de pisos de este edificio fué efectuada por la Empresa

**"La Mundial"**

RAYAS Y Cia.

1876 - SANTA FE - 1876  
U. T. 44 - Paraná 6029

ANTONIO MAZZEI

CONTRATISTA  
EXCAVACIONES Y TRANSPORTE DE TIERRA EN GENERAL  
COMPAÑIA Y DEMOLICION DE EDIFICIOS

ZABALA 3483-85 U. T. 54 Darwin 0092 Buenos Aires

UN LLAMADO TELEFONICO SUVO SERA ATENDIDO INMEDIATAMENTE.

**EN SU EDIFICIO!**

ADMINISTRACION GENERAL

603 CHACABUCO 609

BUENOS AIRES

TEL. (37) RIVADAVIA 0188-0195

TEL. (36) MAYO 0291-107

COOPERATIVA 56 CH. VAL.

**Nuestro Sucursal**

**SUC. LACROZE**

FEDERACION SUCCESORAS

**SUC. OLIVOS**

**SUC. SAN VITO**

**SUC. SAN VITO**

**SUC. SAN VITO**

**SUC. SAN VITO**

**SUC. SAN VITO**

**SUC. SAN VITO**

**SUC. SAN VITO**

**SUC. SAN VITO**

**SUC. SAN VITO**

**SUC. SAN VITO**

## Casa de Departamentos Estilo Luis XIV, en Guido esq. Parera

Arquitecto: ALEJANDRO VIRASORO

En un barrio de edificación moderna — en consecuencia con su vasta construcción de líneas arquitectónicas y severas — en la esquina que forman las calles Guido y Parera, el arquitecto Alejandro Virasoro, de reciente arribado a estas tierras, acaba de dar fin a un importante edificio de renta que luce a la par que espléndida frente, una distribución no sólo apropiada, sino de inimitables ventajas para los futuros inquilinos.

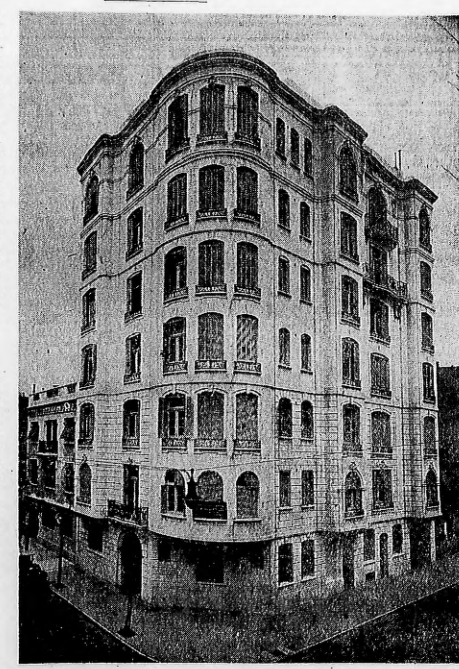
Es una casa de 8 pisos, de claro estilo Luis XIV, de líneas muy sobrias que el arquitecto no ha dejado que se anulan por ningún otro. Un Luis XIV purísimo en lo de su proyección, que no desentona con el barrio elegante que va a servir, todo lo contrario, da una orientación bien clara para los dueños de terrenos inmediatos o viejos caseros, de lo que debe ser la vivienda moderna de renta: bella y práctica.

Toda de más decir que esta casa ha sido construida con material noble y de indubitable calidad, pensando siempre, tanto por el arquitecto como por el propietario, en las instrucciones en la fa técnica, que la casa estaba destinada a ser ocupada en todas sus repeticiones, para el mejor vivir en todos sus departamentos, por familias nucleares, que exigen el máximo confort, la máxima comodidad y la máxima independencia.

La distribución principal.

Los ambientes de los departamentos.

Los ambientes de estos departamentos son muy amplios, teniendo cada uno de ellos una ligada de acceso para la salida del fondo



Vista del edificio de Renta en la calle Guido esquina Parera. — Arquitecto Alejandro Virasoro

Ben Pott y Cia. Esta acreditada firma tiene a su cargo la construcción de los edificios aparatos de construcción de que son importantes.

Dampé y Cia. En cada uno de los departamentos de este edificio, la firma del estirado, ha estado cuidando su fabricación, lo que es una garantía de buena funcionamiento.

Luis M. Ferrante: "La Argentina". Con su reconocida capacidad técnica para el trabajo, ha estado a cargo la construcción del material necesario.

Antonio Mazzai: Los croquis que en debieron realizar para la construcción de este edificio, corrieron a cargo de la firma del estirado, que actuó con su reconocida corrección.

J. Avanzi é hijos: La fabricación de las puertas telescópicas instaladas en esta casa de departamentos, fueron ejecutadas por la casa J. Avanzi é hijos, a satisfacción del propietario.

Albano Hnos.: El excelente trabajo de yesería que demandó la totalidad de la obra fué realizado por el personal técnico de esta firma, haciendo unos labores finos y de economía.

Passani y Vilosi: Esta acreditada firma corrió con la proyección e instalación de la parte estructural de este edificio, destacando sus trabajos.

Abelo Glavine é hijos: Con la perfección técnica y artística que siempre efectúan los trabajos que se le encargan, Abelo Glavine é hijos, han tenido a cargo la parte de herrería artística.

Rayes y Cia. Esta casa que cuenta con mirador al interior, se encargó de la limpieza general y de la decoración de esta casa, para ser adquirida en su totalidad.

Natalia L. y hijos: Los todos eléctricos y rollos, han sido confeccionados por esta firma, utilizando material noble, por la casa.

M. Casanova é hijos: Siguiendo las indicaciones precisas del arquitecto, esta firma ha realizado un labor encomiable en la fabricación e instalación de los vitraux.

Mateo Buscemi: La herrería que presenta, este edificio, a sus frentes—fueron ejecutadas por el personal técnico de esta casa—acreditada su gran inteligencia.

H. Schneider: El cemento hidráulico que se usó en esta obra, acreditada su gran inteligencia.

C. G. y G. G. Las decoraciones artísticas que se usaron en esta casa, a cargo de esta capacitada firma.

Los Subcontratistas

Empresa San Martín: La provisión de arena y granza estuvo a cargo de esta empresa, así como su transporte en camiones carrozados por la fábrica de la misma.

Se extiende a todos los radios de la casa y pueblos vecinos.

DE DEHON AÑOS 1871

LA PLATA—ARROQUE—QUILME—TIJERE

MORON—MERLO—SAN MARTIN—MORENO

Se extiende a todos los radios de la casa y pueblos vecinos.

DE DEHON AÑOS 1871

## COCINAS "DOMPÉ"

SE COLOCARON EN ESTE EDIFICIO

Sarmiento 1327 DOMPÉ & Co.

U. T. 38 Mayo 2548

BUENOS AIRES

La incineración de las basuras de este edificio se efectúa con un aparato

**KERNERATOR**

REPRESENTANTES: BAMIEN 412  
Benn Pott y Cia. — Bs. As. — U. T. 33 Avenida 3864

Los frentes de este edificio fueron ejecutados por la Empresa

**MATEO BUSCEMI**

BUSTAMANTE 236 Buenos Aires

Las Decoraciones de esta obra estuvieron a cargo de la Empresa

**la Empresa Coca y García**

Sáenz Valiente y Sargento Cabral

U T 313 San Martín

Martínez

**PASSANI & VILONI**

EXCAVACIONES EN GENERAL  
Toda clase de trabajos

BOEDO 1081 U. T. Mitre 7201

EMPRESA DE YESERÍA Y DECORACIONES INTERIORES DE

**ALBANO HERMANOS**

BOEDO 1081 U. T. Mitre 7201

Las puertas telescópicas de esta obra, fueron ejecutadas por

**J. AVANZI E HIJOS**

ALBERTI 1073 U. T. 47, Guaya 0911

**Material para dibujos**

TELA PARA RAYOS "CASASCO"

7440 LITROS

COPIAS AZULES 0,60

PHOTOSTAT

Optica Fotografica

La herrería artística y de obra de este importante edificio, fué ejecutada por los Empresarios

**ABELO GIOVINE é Hijo**

TALLERES Y ESCRITORIOS:  
Belgrano Sur Mer 619 — U. T. 47, Guaya 0279 — Buenos Aires

EN ESTE EDIFICIO SE HA EMPLEADO

**CONTRA HUMEDAD**

**TERESITA**

AZOPARDO 920 CASA CERESITA



# Magia Infantil

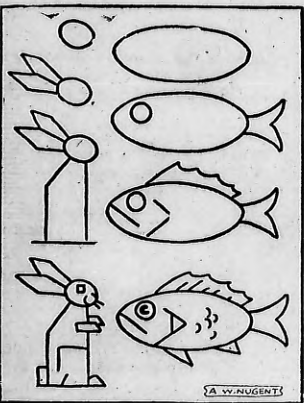
## La Partición del Queso



Para demostrar su habilidad, la rata padre dice que partirá este suculento queso en ocho partes, pero con sólo tres golpes de cuchillo. ¿Cómo podrá hacerlo?

★ ★ ★

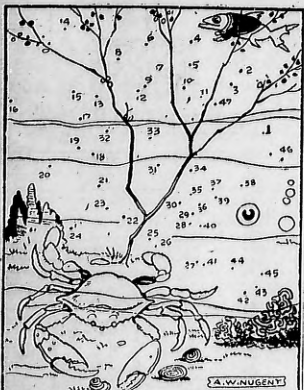
## Lecciones de Dibujo



Un huevo puede transformarse en un conejo o en un pez, si se siguen las instrucciones del grabado.

★ ★ ★

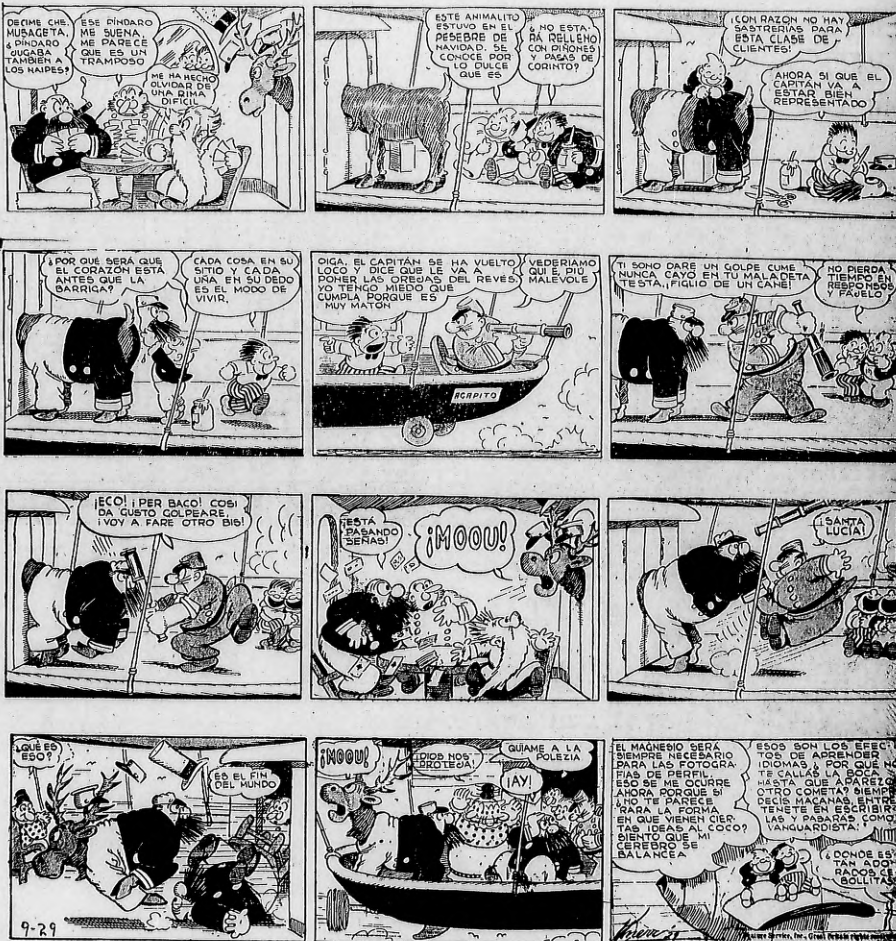
## ¿Qué Hay Bajo el Agua?



¿Qué hay bajo el agua? Es lo que se preguntan los habitantes del fondo, y que los niños podrán averiguar si se dedican a seguir los números unificados con líneas.



## LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



## POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día

por Pim



# ALMA TORERA

por D. Juan el Torero

## El Búfalo en la Domesticidad

Uno de los más temibles animales es el búfalo, que como saben nuestros lectores, es un género de maníferos rumiantes cuicorinos, muy parecido al buey, que se encuentra en África, Asia y América. Es bastante pello, fuerte y ralo, tiene un color oscuro. Suele tener una talla de 1.40 metros.

Habita en los terrenos pantanosos, alimentándose de vegetales. Todos los cazadores están de acuerdo en proclamar al búfalo como uno de los animales más seriamente temibles. Sin provocación por parte del hombre, le ataca muchas veces de improviso, y el cazador que consigue detenerse en su embudada con un certero balazo, puede darse por muy satisfecho. Cuando se ve precisado a huir, da un rodeo, y carga de nuevo sobre su perseguidor.

Para que los seres de la vida rindan utilidad, es preciso tratarlos con solicitud y cuidado amoroso.

### QUIERE RETRATARSE



Quando Muere un Millonario, los que pasan a Mejor Vida son sus Herederos.

### MUNGO PARK

Mungo Park fue un joven viajero escocés que hizo dos grandes viajes de exploración a África. Visitó el río Níger en una canoa, que chocó contra una roca. Aparecieron entonces los salvajes y asesinaron al explorador y a todos sus compañeros.

## Mentiras Criollas

"Mirá, viejo, te voy a ser franco"

### Una Invitación Reflejos de París



No te dejes arrastrar por el verdor. A los imperios del mundo, cuando la historia y cultura en todo lado el dominio de la facultad comprensiva.

MARCO AURELIO.

## Ganado Flamenco y Holandés

El ganado flamenco y holandés da las mejores vacas que existen. Las vacas holandesas de buena raza producen, término medio, veinte litros de leche diarios.

Modelo de Nicole Gromi. Territo: pelo rojo. Deseo: modo radio. Instrucciones diagonales.

## Greguerías de las Cornisas

Epitafio Para una Inocente: "Se enamoró tan perdidamente, que su caída fue como la de las cornisas. Imprevista y fulminante."

### UN CONSELLO Cerdo Montaraz



El más curioso de los cerdos montaraz es el BARRIBRA, cuyos comilones se desarrollan en forma circular, hindupépete con frecuencia en la frente.

### Los dos Cangrejos

Diego un cangrejo a su hijo, que aborrecía que dijese con las palabras de cortés: "¡Hola, hijo!"

Hijo de Diego, mi hijo, te respondo que no me gusta decir lo que me gusta decir. Mi hijo, te respondo que no me gusta decir lo que me gusta decir. Mi hijo, te respondo que no me gusta decir lo que me gusta decir.

El que tiene la misión de preparar a la familia. Por Dios, señores, no se ponga usted así! Le aseguro que la familia solo ha sufrido su resaca sin importancia.

(Atributo de Escop).

## DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas"

por Cliff Sierrett



### CHIROLITA

El Purrete de las Mil Cachadas

por Walter Hoban



### EL PRIMO DE SINFOROSA

de la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan



### LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young



### ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



### MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños

por Grace Drayton

